

MUUSIKAÕPETUS

Aine õpetamine toimub:

Põhikooli 1.-9. klassides

Kokku kooliastmes: 14 tundi

Tunnijaotus:

1.-3 kl. 6 tundi

4.-6.kl. 4 tundi

7.-9.kl. 3 tundi

Pädevused põhikooli lõpuks:

1. Väärtuspädevus

Muusikaõpetuses rõhutatakse kultuurilisi teadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ja kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja –sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama muusikat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumise erinevatesse infokanalitesse.

2. Sotsiaalne pädevus

Muusikaõpetuse praktilised ja uurimuslikud rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühine musitseerimine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Muusikateoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustes lugupidamist.

3. Enesemääratluspädevus.

Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemate käsitlemine aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

4. Õpipädevus.

Õpipädevust taotletakse eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ja kasutada oma õpistiili. Nii individuaalsed kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Muusikaõpetuses saavad õpilased ise ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

5. Suhtluspädevus.

Muusikaõpetuses on tähtsal kohal muusikateostest, -stiilidest ja –ajastutest rääkimine. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Muusikaõpetuses referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise. Tutvutakse muusika ja kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.

6. Matemaatikapädevus.

Pädevust toetavad rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid: struktuur, rütm jne.

7. Ettevõtlikkuspädevus.

Pädevust toetavad muusikaõpetuses individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest.

Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Läbivad teemad:

1. „Kultuuriline identiteet“, „Väärtused ja kõlblus“:

Õppesisus ja tegevuses tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kultuurisündmustel (näitused, muuseumid, teatrid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel ja teistel muusikaüritustel.

2. „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“

Oma võimete ja huvide teadvustamine, mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiate (s.h õpioskuste) omandamine. Tutvutakse muusika mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, samuti muusikaga seotud elukutsetega.

3. „Tehnoloogia ja innovatsioon“.

On seotud praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

4. „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“

Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist.

5. „Tervis ja ohutus“

Õppeprotsessis kasutatakse erinevaid töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ja otstarbekuse printsiipe (kõrvaklapid jm). Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis.

6. „Teabekeskond“

Info leidmine muusikakohta, helilise kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, mediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA (I KOOLIASTE)

Aine õpetamise eesmärgid

1. loovuse arendamine;
2. improvisatsioonivõime arendamine;
3. vokaalsete võimete arendamine;
4. elementaarse muusikalise kirjaoskuse omandamine;
5. muusikalise eneseväljendusoskuse ja analüüsivõime arendamine;
6. muusika kuulamise sellele hinnangu andmise oskuse arendamine;
7. esteetilise maitse kujundamine ja eetika põhiväärtuste omandamine

Ainealased pädevused

Õpilane tunneb ja on võimeline kirjeldama

1. muusika väljendusvahendeid (dünaamika, tempo);
2. kuulatava muusikapala või laulu meeleolu ja karakterit;
3. õpitud muusikažanre;
4. muusikainstrumente, mis on kasutatavates õpikutes kirjeldatud;
5. mõisteid helilooja, luuletaja, ansambel, koor, orkester, solist, dirigent, koorijuht;
6. mõningaid Eesti ja maailma tuntumaid heliloojaid;
7. JO- ja RA-astmerida

Õpilane on suuteline aru saama

1. õpitud rütmivormidest;
2. neljandiktaktimõõtudest;
3. meetrumi mõistest;
4. õpitud rütmidest;
5. pikast ja lühikesest helist;
6. kõrgest ja madalast helist;
7. JO-võtme tähendusest ja helide astmenimedest
8. huulte aktiivsest rakendamisest kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks laulmisel

Õpilane suudab

1. laulda õige kehahoiu, vaba ja loomuliku hingamise, selge diktsiooniga ning ilmekalt;
2. esitada peast omandatud põhilauluvara ja noodi (teksti) järgi lisaks vähemalt üht õppeaasta jooksul õpitud laulu;
3. lihtsamaid meloodiaid laulda noodist, kasutades õigesti JO-võtit (vastavalt õpitud helikõrgustele),
4. musitseerimisel väljendada erinevaid dünaamilisi varjundeid;
5. eristada 2- ja 3- osalist taktimõõtu;
6. viibata takti 2- ja 3- osalises taktimõõdus;

7. kasutada õpitud rütmivorme ja heliastmeid õppeülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel;
8. kasutada taktijoont, lõpumärki, kordusmärki, fermaati ning dünaamikamärke "valjenedes" ja "vaibudes";
9. võrrelda kõrgeid ja madalaid helisid kuulmise järgi;
10. kasutada mõisteid rütm, meloodia, tempo, dünaamika, piano, forte;
11. eristada kuulmise järgi kooliastmes õpitud muusikažanre;
12. anda kuulatud muusikale hinnangut ning oma arvamust põhjendada

Õpitulemused I kooliastmes

Õpilane

1. laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt;
2. on omandanud ühislauluvara:
 - „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius)
 - „Lagedi kooli laul“ (A. Värte)
 - „Kus on minu koduke“ (eesti lastelaul)
 - „Sulle, emake“ (M. Hunt)
 - „Rongisõit“ (G. Ernesaks)
 - „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus)
 - „Teele, teele, kurekesed“
 - „Kes elab metsa sees“
 - „Kevadel“ (eesti rahavaviis)
 - „Kevadpidu“ (eesti rahvaviis)
3. tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtukuulmise ja noodi järgi;
4. oskab kasutada taktijoont, lõpumärki, kordusmärke;
5. tunneb rütmivorme ja nende lugemiseks kasutatavaid rütmisilpe: Ta, Ta-a, ta-a-a, ti-ti, ti-ri-ti-ri, tai-ri ning veerandpausi ja poolpausi, oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja praktilisel musitseerimisel;
6. teab JO-võtme tähendust ja tunneb astmeid JO, LE, MI, NA, SO, RA, DI, JO' ning RA, ja SO, ; oskab neid kasutada praktilisel musitseerimisel;
7. oskab musitseerimisel kasutada dünaamikamärke;
8. oskab kirjeldada muusikapala meeleolu ja karkterit
9. eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat;

10. eristab muusikažanre marss, polka, valss ning oskab neid iseloomustada;
teab mõistete helilooja, luuletaja, solist, ansambel, koor, orkester dirigent, koorijuht tähendust
11. oskab kasutada keha- ja rütmipille lihtsamate laulude saateks
12. tantsib eesti laulu- ja ringmänge, väljendab muusika sisu liikumise kaudu
13. loob improvisatsioone keha- ja rütmi- ning plaatpillidel, loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel, kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid), loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne.)

Õppetegevused I kooliastmes:

1. ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris,
2. meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi,
3. esmaste mänguoskuse omandamine keha- rütmi-, plaatpillidel ning väikekandelil;
4. kuulatud muusika iseloomustamine muusika oskussõnu kasutades,
5. muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu,
6. esinemisjulguse ja -oskuse arendamine,
7. muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades,
8. õppekäigud, kontserdid, teatrite ja muuseumide külastamine

Õppematerjal I kooliastmes

„Muusikamaa“ õppekomplekt I-III klass

klaver, rütmipillid, plaatpillid, väikekanded

CD- ja DVD-plaadid, arvuti, tahvelarvutid, projektor

Õppesisu 1. klassis

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Laulmine	1,2,3,4	1,2, 10,11	eesti keel
Muusika kuulamine	6,7,8	8,9,10,11	kunstiõpetus, loodusõpetus,
Muusikaline heli	2,6,	8,9,10	kunstiõpetus, loodusõpetus
Dünaamika	4,5,6	8,9,10,11	kunstiõpetus, loodusõpetus
Muusika pulss, meetrum	4,5	7,8,9	matemaatika
Helivältused, pausid	5,6	5	matemaatika, eesti keel
Helikõrgused	3,5,6	3,6	kunstiõpetus
Rütm, taktimõõt	5,6	2,4,5	matemaatika
Pillimäng	1,4,5,7	11	liikumisõpetus
Muusikaline liikumine	1, 2,3,5,6	12	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,5	13	eesti keel, liikumisõpetus

1. klassi õppetegevused

1. ühehäälnelaulmine,
2. meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ning relatiivsete helikõrguste järgi (astmed SO, MI, RA, JO);
3. algelise mänguuskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
4. kuulatud muusika iseloomustamine muusika oskussõnu kasutades;
5. muusikapala meeleolu väljendamine;
6. esinemisjulguse ja –uskuse arendamine;
7. muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades

Õppesisu 2. klass

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Laulmine	1,2,3,4	1,2, 10,11	eesti keel
Muusika kuulamine	6,7,8	8,9,10,11	kunstiõpetus, kirjandus
Dünaamika	4,5,6	8,9,10,11	kunstiõpetus, loodusõpetus
Helivältused, pausid	5,6	5	matemaatika, eesti keel
Helikõrgused	3,5,6	3,6	matemaatika
Rütm, taktimõõt	5,6	2,4,5	matemaatika
Pillimäng	1,4,5,7	11	liikumisõpetus
Eesti rahvamuusika	5, 6, 7	13, 17	kirjandus
Muusikaline liikumine	1, 2,3,5,6	12	liikumisõpetus
Laulupidude traditsioon	1, 2, 5, 6	13, 17	ajalugu
Omalooming	1,2,5	13	eesti keel, liikumisõpetus

2. klassi õppetegevused:

1. Ühehäälnelaulmine ja vastavalt võimetele, osalemine mudilaskooris
2. Meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ning relatiivsete helikõrguste järgi (astmed SO, MI, RA, LE, JO)
3. Mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel
4. Kuulatud muusika iseloomustamine muusika oskussõnu kasutades
5. Eesti rahvamuusika õppimine (rahvalaulud, rahvapillid, rahvatantsud jne)
6. Esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
7. Muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kasutades

Õppesisu 3. klass

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Laulmine	1,2,3,4	1,2, 10,11	eesti keel
Muusika kuulamine	6,7,8	8,9,10,11	kunstiõpetus, kirjandus
Dünaamika	4,5,6	8,9,10,11	kunstiõpetus, loodusõpetus
Helivältused, pausid	5,6	5	matemaatika, eesti keel
Helikõrgused	3,5,6	3,6	matemaatika
Rütm, taktimõõt	5,6	2,4,5	matemaatika
Pillimäng	1,4,5,7	11	liikumisõpetus
Jo- ja Ra- astmereal	5, 6	6	matemaatika
Muusikalised žanrid	6	10	kirjandus
Heliloojad	6, 7	10	kirjandus, ajalugu
Muusikaline liikumine	1, 2,3,5,6	12	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,5	13	eesti keel, liikumisõpetus

3. klassi õppetegevused:

1. Ühehäälnelaulmine ja vastavalt võimetele, osalemine mudilaskooris
2. Meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ning relatiivsete helikõrguste järgi (astmed SO, MI, RA, LE, JO, NA, alumised RA ja SO)
3. Mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel
4. Kuulatud muusika iseloomustamine muusika oskussõnu kasutades
5. Muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
6. Muusikaliste žanrite õppimine (vokaal-, instrumentaalmuusika, tantsud, lavamuusika)
7. Esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
8. Muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kasutades
9. Õppekäigud, kontserdid, teatrit ja muuseumide külastamine.

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA (II KOOLIASTE)

Aine õpetamise eesmärgid

1. Loovuse arendamine;
2. Improvisatsioonivõime arendamine;
3. vokaalsete võimete arendamine;
4. elementaarse muusikalise kirjaoskuse süvendamine;
5. muusikalise eneseväljendusoskuse ja analüüsisivõime arendamine;
6. muusika kuulamise, sellele hinnangu andmise oskuse arendamine;
7. esteetilise maitse kujundamine ja eetika pühiväärtuste omandamine

Ainealased pädevused

Õpilane on võimeline kirjeldama

1. mõisteid duur- ja moll-helilaad;
2. eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -pille,- tantse;
3. erinevaid kooriliike, tuntud Eesti koore;
4. tuntud Eesti heliloojaid ja lauljaid;
5. pilliliike (keel-, puhk-, löök- ja klahvpillid);
6. Eesti lähinaabrite ja Euroopa rahvaste muusikat;

Õpilane on võimeline:

1. aru saada muusikalistest väljendusvahenditest (rütm, meetrum, dünaamika, meloodia, harmoonia);
2. kasutama muusikalist kirjaoskust.

Õpilane suudab

1. laulda võimetekohaselt ja ilmekalt, kasutades muusikalise kirjaoskuse teadmisi
2. laulda harjutusi ja lihtsamaid laule noodist astmenimedega;
3. laulda lihtsamaid 2-häälseid laule ja kaanoneid;
4. esitada peast ühislauluvara;

5. kasutada õpitud rütmivorme rütmiimprovisatsioonides jm harjutustes;
6. eristada neljandiktaktimõõte kuulmise ja noodi järgi;
7. märkida noodijoonestikule viiulivõtit;
8. eristada nootide asukohti nii noodijoonestikul kui ka klaveri klaviatuuril;
9. kuulmise järgi eristada duur- ja moll-helilaadi;
10. eristada 2- ja 3-osalist lihtvormi;
11. kuulmise järgi eristada inimehääle liike;
12. eristada kuulmise järgi pillirühmasid (keel-, puhk-, löök- ja klahvpillid);
13. analüüsida kuulatavat muusikat, kasutades õpitud muusikalisi mõisteid;
14. anda muusikale hinnangut ja oma arvamust põhjendada;
15. kasutada õppeprotsessis IT vahendeid.

Õpitulemused

1. laulab võimetekohaselt, arvestades hääle omapära;
2. on omandanud ühislauluvara:
 - “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F. Pacius)
 - “Lagedi kooli laul” (A. Värte)
 - “Meil aiaäärne tänavas”
 - “Kungla rahvas” (K.A. Hermann)
 - “Mu isamaa armas” (rahvalik laul)
 - “Püha öö” (F. Gruber)
3. tunneb neljandik-taktimõõte;
4. tunneb rütmivorme ja pause: ti-ti-ri, ti-ri-ti, ta-i-ti, ta-a-a-a; kaheksandiknoot, kaheksandikpaus; poolpaus; oskab neid kasutada improviseerimisel ja rütmiülesannetes;
5. oskab astmenimede abil laulda lihtsamaid harjutusi ja laule;
6. teab duur- ja moll-helilaadi mõistet ning oskab neid eristada kuulmise järgi;
7. tunneb viiulivõtit, teab selle tähendust ja oskab noodijoonestikule kirjutada;
8. teab nootide tähtnimetusi : c,d,e,f,g,a,h, nende asukohti noodijoonestikul;
9. kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikatermineid;
10. tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi;

11. teab inimhääleliikide nimetusi, oskab neid eristada kuulmise järgi (sopran, mezzosopran, alt, tenor, bariton, bass), teab igast hääleliigist nimetada vähemalt 1 eesti laulja;
12. tunneb kooriliike: mudilas-, laste-, poiste-, nais-, neidude-, mees- ja segakoor; teab vähemalt 3 eesti tuntud koori;
13. oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat;
14. Pillimäng: kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes ning iseseisvates palades; rakendab musitseerides plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.
15. Muusikaline liikumine: tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; tantsib eesti laulu- ja ringmänge; väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.
16. Omalooming: loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; loob tekste (regivärsse, laulusõnu); kasutab karakterite ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
17. Õppekäigud: õpilane arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaliste elamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul sobival viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara

Kasutatavad õppevahendid:

- „Muusikamaa lood“ õppekomplekt 4.-5. klassile
- „Muusikaõpetus 6. klassile“ (Heli Roos)
- Klaver, rütmi- ja plaatpillid, väikekanded
- CD- ja DVD-plaadid, arvuti, projektor, tahvelarvutid, sülearvutid

Õppesisu 4. klassis

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Rütmiopetus	2,3,5	5,13	matemaatika
Taktimõõt	2,5,6	4,13	matemaatika
Helilaadid	1,5,7,	8,13	eesti keel
Klaviatuur ja tähtnimed	1,2,3,4,5	9,10,13	eesti keel
Hääl, hääleliigid	9	15,16	inimeseõpetus
Laulmine	1,2,3,4,5	1.2.3	eesti keel
Muusika kuulamine	5,6,7,	13,15,17	ajalugu, eesti keel
Vorm muusikas	5	13,14	kunstiõpetus
Pillimäng:	1,4,5,6	18	liikumisõpetus
Muusikaline liikumine	1,2,5,6,7	19	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,3,5	20	eesti keel, liikumisõpetus

Õppetegevused 4. klassis:

1. ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
2. 2-häälne laulmine mudilaskooris
3. relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel
4. pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes
5. kuulatud muusikapalade iseloomustamine tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnadele
6. eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises
7. muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
8. esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
9. õppekäigud, teatrite ja kontsertide ning muuseumide külastamine

Õppesisu 5. klassis

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Rütmiõpetus	2,3,5	5	matemaatika
Taktimõõt	2.5.6	4,6	matemaatika
Helilaad ja helistik	3,4,5	8,9,10,11	eesti keel
Klaviatuur, tähtnimed	1,3,4,5	7,9,10	eesti keel
Eesti rahvamuusika	5,6,7	13,17	kirjandus
Kooriliigid	5,6,7	13,16,17	ajalugu
Sümfooniaorkester, dirigent	5,6,7	13,17	ajalugu
Laulmine	1,2,3,4,5	1,2,7	esti keel, inglise keel
Muusika kuulamine	5,6,7	13,15,16,17	ajalugu, eesti keel
Pillimäng	1,4,5,6	18	liikumisõpetus
Muusikaline liikumine	1,2,5,6,7	19	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,3,5	20	eesti keel, liikumisõpetus
Õppekäigud	5,7	21	kunstiõpetus, ajalugu, eesti keel

5. klassi õppetegevused:

1. ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
2. kahehäälnel laulmine kooris või ansambelis;
3. relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel
4. pillimänguuskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes
5. kuulatud muusikapalade iseloomustamine tuginedes muusikaliste väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
6. eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises
7. muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
8. esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
9. teatrite, kontsertide ja muuseumide külastamine ning õppekäigud

Õppesisu 6. klassis

Teema	Eesmärgid	Õppetulemused	Lõiming
Euroopa rahvaste muusika	3,5,6,7	11	ajalugu, kirjandus
Laulmine	1,2,3,4,5	1,2,10,11	eesti keel
Muusika kuulamine	5,6,7	8	eesti keel, ajalugu
Pillimäng	1,4,5,6	18	liikumisõpetus
Muusikaline liikumine	1,2,5,6,7	19	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,3,5	20	eesti keel, kehaline kasvatus

Õppetegevused 6. klassis:

1. ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
2. kahe- või kolmehäälne laulmine vokaalansambelis
3. pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes
4. kuulatud muusikapalade iseloomustamine tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
5. eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises
6. muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
7. esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
8. teatrite, kontsertide ja muuseumide külastamine ning õppekäigud

Muusikaõpetuse ainekava (III aste)

Aine õpetamise eesmärgid

1. loovuse arendamine;
2. improvisatsioonivõime arendamine;
3. vokaalsete võimete arendamine;
4. elementaarse muusikalise kirjaoskuse süvendamine;
5. muusikalise eneseväljendusoskuse ja analüüsivõime arendamine;
6. muusika kuulamise, sellele hinnangu andmise oskuse väljakujundamine;
7. esteetilise maitse kujundamine ja eetika põhiväärtuste omandamine

Ainealased pädevused

III kooliastme lõpetaja on võimeline kirjeldama

1. levinumaid muusikžanre ja-vorme;
2. levinumaid pop- ja rockmuusika stiile;
3. koduvalla, Eesti ja maailmatuntumaid ansambleid, orkestreid, soliste;
4. Eesti ja maailma tuntumaid dirigente ja interpreete;
5. väljapaistvamaid heliloojaid muusikaajaloos;
6. külastatud kontserte ja muusikalavastusi;
7. häälehoiu häälemurde perioodil

III kooliastme lõpetaja on suuteline aru saama

1. õpitud rütmivormidest;
2. relatiivsest ja absoluutsest noodilugemissüsteemist;
3. häälepaelte muutusest häälemurdeperioodil;
4. muusikamaitse ja väärtushinnangute väljakujunemise vajalikkusest

III kooliastme lõpetaja suudab

1. laulda vastavalt vabalt ja emotsionaalselt vastavalt oma vokaalsetele võimetele;
2. vastavalt vokaalsetele võimetele laulda lihtsamaid mitmehääelseid laule;
3. esitada omandatud ühislauluvara;
4. kasutada häält häälemurdeperioodil;
5. kasutada õpitud rütmivorme instrumentaalsete kaasmängude loomisel ja rütmiülesannete lahendamisel;
6. eristada õpitud taktimõõte;
7. määrata kuulmise järgi muusikapala või laulu helilaadi;
8. kasutada musitseerimisel ja muusika iseloomustamisel dünaamika- ja agoogikamärke ning muusikatermineid;

9. iseloomustada ja eristada kuulmise järgi klahv-, keel-, puhk-, löökpille;
10. iseloomustada keel- ja puhkpilli ning sümfoonia- ja jazzorkestrit;
11. laulda vastavalt vabalt ja emotsionaalselt vastavalt oma vokaalsetele võimtele;
12. esitada omandatud ühislauluvara;
13. kasutada häält häälemurdeperioodil;
14. kasutada õpitud rütmivorme instrumentaalsete kaasmängude loomisel ja rütmiülesannete lahendamisel;
15. eristada õpitud taktimõõte;
16. määrata kuulmise järgi muusikapala või laulu helilaadi;
17. kasutada musitseerimisel ja muusika iseloomustamisel dünaamika- ja agoogikamärke ning muusikatermineid;
18. iseloomustada ja eristada kuulmise järgi klahv-, keel-, puhk-, löökpille;
19. iseloomustada keel- ja puhkpilli ning sümfoonia- ja jazzorkestrit;
20. kuulatud muusikale anda omapoolset põhjendatud hinnangut;
21. omandatud teadmisi ja oskusi rakendada musitseerimisel;
22. kasutada õppeprotsessis arvutit
23. anda hinnangut;
24. omandatud teadmisi ja oskusi rakendada musitseerimisel;
25. kasutada õppeprotsessis arvutit

III kooliastme õpitulemused

Õpilane:

1. laulab vabalt ja emotsionaalsest vastavalt vokaalsetele võimetele;
2. oskab kasutada häält häälemurdeperioodil;
3. on omandanud ühislauluvara
 - „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius)
 - „Lagedi kooli laul“ (A. Värte)
 - „Majakene mere ääres“
 - „Põhjamaa“
 - „Eesti lipp“
4. eristab lauludes ja kuulatavas muusikas neljandik-taktimõõte (2/4, 3/4, 4/4);
5. tunneb õpitud rütmivorme, oskab neid praktiliselt kasutada;
6. oskab määratleda muusika helilaadi;
7. teab õpitud agoogikamärkide allegro, andante, adagio, moderato, largo, accel., rit. tähendust ja oskab neid praktikas kasutada;
8. kasutab muusikatermineid muusika analüüsimisel;
9. tunneb ja eristab hääleliike;

10. tunneb ja oskab iseloomustada klahv-, keel-, puhk- ja löökpille;
11. teab, oskab iseloomustada ja eristada keelpilli-, puhkpilli-, sümfoonia- ja jazzorkestrit;
12. tunneb muusikavorme ja –žanre: variatsioonid, rondo, keelpillikvartett, sümfoonia, fuuga, ooper, operett, muusikal, ballett;
13. Pillimäng: õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes ning iseseisvates palades; rakendab musitseerides kitarri lihtsamaid akordmänguvõtteid; kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
14. Muusikaline liikumine: väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.
15. Omalooming: õpilane loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi ja plaatpillidel, kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); loob tekste (regivärss, laulusõnad jne.), väljendab muusika karakterit ja meeolelu ning enda loominguideid liikumise kaudu.
16. Õppekäigud: õpilane arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusika kohta suulisel, kirjalikul või muul sobival viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

Kasutatavad õppevahendid:

- **Skuin, A. Sepp, A. Sepp, K. Muusikaõpik VII klassile. Tallinn: Avita, 2006**
- **Skuin, A. Sepp, A. Sepp, K. Muusikaõpetuse töövihik VII klassile. Tallinn: Avita, 2006**
- **Skuin, A. Sepp, A., Sepp, K., Ojakäär, J. Muusikaõpik VIII klassile. Tallinn: Avita, 2007**
- **Skuin, A., Sepp, A., Sepp, K., Ojakäär, J. Muusikaõpetuse töövihik VIII klassile. Tallinn: Avita, 2012**
- **Skuin, A., Sepp, A., Sepp, K., Ojakäär, J. Muusikaõpik IX klassile. Tallinn: Avita, 2009**
- **Skuin, A., Sepp, A., Sepp, K., Ojakäär, J. Muusikaõpetuse töövihik IX klassile. Tallinn: Avita 2009**
- **Klaver jt. muusikainstrumendid, sh kitarrid, CD- ja DVD-plaadid, arvuti, tahvel- ja sülearvutid**

Õppesisu 7.klassis

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Noodiõpetus	1,2,3,4,5	4,5,6	matemaatika
Muusikateooria	2,6,7,	7,8,9	füüsika
Muusikainstrumendid	2,3,4,	10,11,12	füüsika
Pillikoosseisud	2,3,4,	10,11,12,15	füüsika, ajalugu
Maailma rahvaste muusika	6,7	10,11,12,15	ajalugu, geograafia
Laulmine	1,2,3,4,5	6,9,10,11,12	eesti keel, inglise keel
Muusika kuulamine	5,6,7	6,9,10,11,12	ajalugu, geograafia
Pillimäng	1,2,4,5,7	16	liikumisõpetus
Muusikaline liikumine	1,2,5,6,7	17	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,3,5,6	18	eesti keel, liikumisõpetus
Õppekäigud	5,7	19	ajalugu, kunstiõpetus, eesti k

7. klassi õppetegevused:

1. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
2. Kahe- või kolmehäälnelise laulmine vokaalansamblis (võimekamad lauljad)
3. Pillimänguuskuse rakendamine üksi ja koos muusikaseerides
4. Isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
5. Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
6. Loominguliste ideede teostamiseks sobivate väljendusvahendite leidmine
7. Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingu eneseväljenduse toetamine
8. Teatrite, kontsertide ja muuseumide külastamine ning õppekäigud

8.klassi õppesisu

Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Noodiõpetus	1,2,3,4,5	4,5,6	matemaatika
Muusikateooria	2,6,7,	7,8,9	füüsika
Muusikainstrumendid	2,3,4	10,11,12	füüsika
Maaailma rahvaste muusika	6,7	10,11,12,15	ajalugu, geograafia
Pop- ja rockmuusika ajalugu	3, 6, 7	10, 12, 15	ajalugu, kirjandus
Laulmine	1,2,3,4,5	6,9,10,11,12	eesti keel, inglise keel
Muusika kuulamine	5,6,7	6,9,10,11,12	ajalugu, geograafia
Pillimäng	1,2,4,5,7	16	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,3,5,6	18	eesti keel, liikumisõpetus
Õppekäigud	5,7	19	ajalugu, kunstiõpetus, eesti k

8. klassi õppetegevused:

1. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
2. Kahe- või kolmehäälne laulmine vokaalansamblis (võimekamad lauljad)
3. Pillimänguuskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
4. Isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
5. Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
6. Loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusikaliste väljendusvahendite leidmine
7. Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
8. Teatris, kontsertidel ja muuseumides käimine, õppekäigud

<u>9 .klassi õppesisu</u>			
Teema	Eesmärgid	Õpitulemused	Lõimumine
Noodiõpetus	1,2,3,4,5	4,5,6	matemaatika
Muusikateooria	2,6,7,	7,8,9	füüsika
Muusikainstrumendid	2,3,4	10,11,12	füüsika
Hääl ja hääleliigid	6, 7	1, 2, 11, 16	inimeseõpetus
Maailma rahvaste muusika	6,7	10,11,12,15	ajalugu, geograafia
Lavažanrid	6, 7	10,11,12,14,15	kirjandus, ajalugu
Jazzmuusika ajalugu	3, 6, 7	10, 12, 15	ajalugu, kirjandus
Laulmine	1,2,3,4,5	6,9,10,11,12	eesti keel, inglise keel
Muusika kuulamine	5,6,7	6,9,10,11,12	ajalugu, geograafia
Pillimäng	1,2,4,5,7	16	liikumisõpetus
Omalooming	1,2,3,5,6	18	eesti keel, liikumisõpetus
Õppekäigud	5,7	19	ajalugu, kunstiõpetus, eesti k

9. klassi õppetegevused:

1. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
2. Kahe- või kolmehäälne laulmine vokaalansamblis (võimekamad lauljad)
3. Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid
4. Pillimänguuskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
5. Isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
6. Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
7. Loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine
8. Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse teotamine
9. Teatris, kontsertidel ja muuseumides käimine ning õppekäigud